

Matemáticas + Literatura

Buena cabeza para los números

La analfabeta que era un genio de los números, de Jonas Jonasson, 2013

Un día se encontró en presencia de su jefe inmediato, que estaba esforzándose por establecer el resumen mensual de la cantidad de bidones cargados y su peso total.

– A ver, noventa y cinco por noventa y dos –masculló el jefe–. ¿Dónde está la calculadora?

– Ocho mil setecientos cuarenta –dijo Nombeko. – Mejor ayúdame a buscar, pequeña.

– Ocho mil setecientos cuarenta –repitió ella.

– ¿Qué dices?

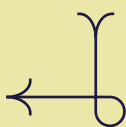
– Noventa y cinco por noventa y dos son ocho mil setecien... – ¿Y cómo lo sabes?

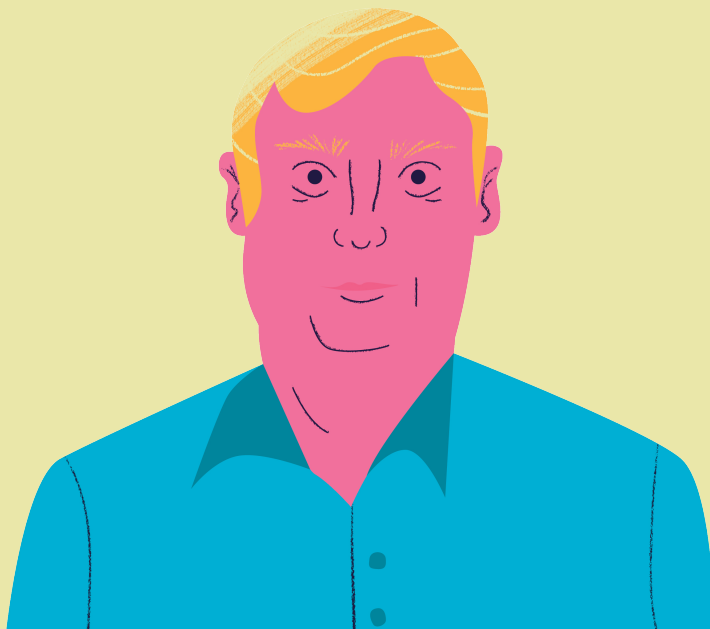
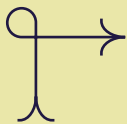
– Bueno, verá, pienso en que noventa y cinco son cien menos cinco, y noventa y dos, son cien menos ocho. Si cruzas las cifras y restas la diferencia, es decir, noventa y cinco menos ocho y noventa y dos menos cinco, siempre da ochenta y siete. Y cinco por ocho son cuarenta. Ochosietecuarenta. Ocho mil setecientos cuarenta (*).

– ¿De dónde has sacado ese método de cálculo? –inquirió si jefe, pasmado. – No lo sé. ¿Podemos seguir trabajando?

Entonces, la ascendieron a ayudante del jefe.

* $95 \times 92 = (100 - 5) \times (100 - 8) = 100 \times 100 - 5 \times 100 - 8 \times 100 + 5 \times 8 = (100 - 5 - 8) \times 100 + 5 \times 8 = 87 \times 100 + 5 \times 8 = 8.740$



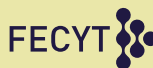


El periodista y escritor sueco Jonas Jonasson (1961) se convirtió en un escritor de fama internacional con su primera novela *El abuelo que saltó por la ventana y se largó* (2009), que fue traducida a 35 idiomas y de la que se vendieron más de tres millones y medio de ejemplares. *La analfabeta que era un genio de los números* (2013) fue su segunda novela.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN



FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas



Real Sociedad Matemática Española



S.E.M.A. Sociedad Española de Matemática Aplicada



Universidad de La Laguna



bcam center for applied mathematics

