

# Matemáticas + Literatura

## **Números romanos**

*El viaje de Baldassare, de Amin Maalouf, 2000*

Fui yo quien rompió el silencio:

—Aguarda, Buméh. Eso que cuentas son pamplinas. No eres tú quien me va a hacer olvidar que en tiempos de Cristo y de los Evangelistas no se escribía seis seis seis como hoy harías tú en números árabes, sino que se escribía en cifras romanas. Y ahí, tus tres seises no significan nada.

—Entonces, ¿puedes decirme como se escribía seiscientos sesenta y seis en tiempos de los romanos?

—Lo sabes muy bien. Así.

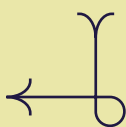
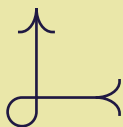
Eché mano de un trozo de madera y tracé en el suelo DCLXVI.

Maimund y Habib se inclinaron para ver la cifra que yo acababa de escribir. Buméh no se movió y se limitó a preguntarme si no notaba yo nada de particular en el número que había trazado. No, yo no veía nada.

—¿No has advertido que todas las cifras romanas están ahí, por orden, y cada una de ellas una sola vez?

—No todas – respondí yo demasiado aprisa -. Falta ....

—Venga, sigue, estás en el buen camino. Falta una cifra al principio. La M. Escríbela. Tendremos entonces MDCLXVI. Mil seiscientos sesenta y seis. Ahora, los números están al completo. Los años están al completo. No se añadirá ninguno más.



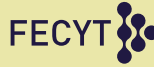


Amin Maalouf (1949) es escritor y periodista franco-libanés, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Las Letras en 2010. Reside actualmente en Francia donde es miembro de la Academia Francesa. Recibió el prestigioso Premio Goncourt por su novela *La Roca de Tanios*.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN



FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas



Real Sociedad Matemática Española



S.E.M.A. Sociedad Española de Matemática Aplicada



Universidad de La Laguna



Center for applied mathematics

